De l’art et la culture dans les rues du 11e arrondissement

1. Mettre en valeur le patrimoine et l’histoire du quartier

Le quartier Belleville Saint-Maur abrite de nombreux lieux dignes d'intérêt, hélas peu visibles et peu repérables du fait de l’absence de signalétique à de nombreux endroits de ce quartier populaire. Par conséquent, ces lieux sont relativement peu connus des habitants, de ceux qui y travaillent ou qui sont simplement de passage.

Le projet consiste à créer un itinéraire avec plusieurs panneaux historiques identifiant les lieux les plus significatifs, pour découvrir l’histoire de certains bâtiments et lieux du quartier. Au total, une quinzaine de lieux d’intérêt - lieux culturels, associations, espaces verts, lieux commerçants et historiques - gagneraient ainsi à être davantage signalés dans le quartier.

Ce projet pourrait également être décliné dans d’autres quartiers du 11e arrondissement.

Budget : 15.000€

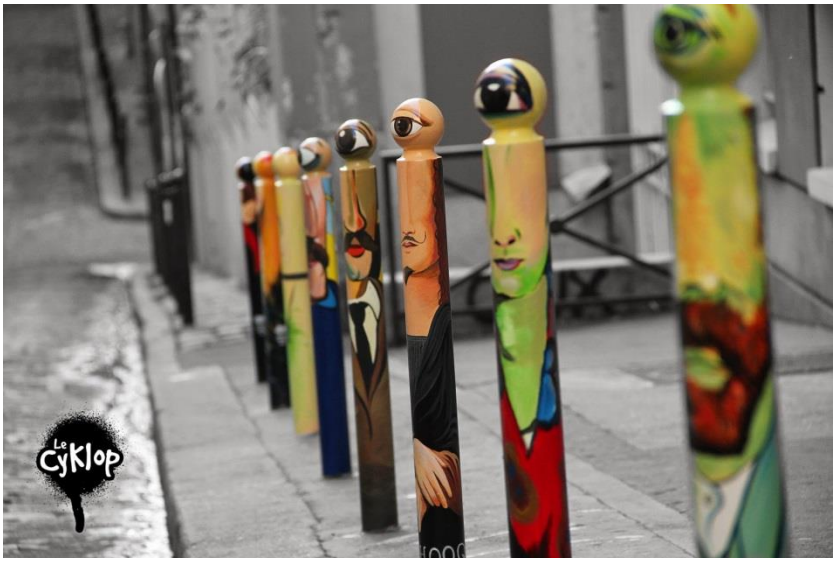
2. Une Fresque de pop art boulevard de Belleville

Le boulevard de Belleville ne comporte aucune œuvre d’art ou de street art. Rien non plus qui ne fasse écho à la diversité et au potentiel de sa population. Un nouveau foyer de travailleurs migrants a été construit au 51 boulevard de Belleville. Sa façade latérale est nue et visible depuis le boulevard. Il est proposé de faire réaliser une fresque de pop art par l’artiste algérien El Moustach. Cette fresque apportera de la couleur au boulevard, en même temps qu’elle interpellera les usagers du boulevard.

Budget : 100.000€

3. De l’art urbain rue du Moulin Joly

Le projet consiste à changer les potelets de la rue du Moulin Joly et à en habiller une trentaine d’œuvres d’art sur le modèle de ce qui a été réalisé par le Cyclop à Montmartre, à la grande satisfaction des riverains. Il s’agit de rendre la rue du Moulin Joly plus attractive et passante, dans un contexte où des nouveaux commerces et services aux habitants se sont installés (librairie, restaurants, agence immobilière, salle de danse, crèche….). En complément, un panneau indiquant les commerces de la rue serait installé à l’intersection avec la rue Jean-Pierre Timbaud. Plus d’info ici : http://www.lecyklop.com/



Budget : 20.000€

4. La mise en couleur et en motif de la grille du square Jules Verne

Le projet vise à peindre des motifs colorés sur la grille du square Jules Verne sur la partie située côté passage pivert. L’idée est de rendre plus joli le passage particulièrement sinistre et de surprendre les passants.

Budget : 5.000€

5. Du street-painting pour la cité Griset

La cité Griset est une impasse ouvrière perpendiculaire à la rue Oberkampf. Elle était historiquement formée d'usines, d'ateliers et de logements ouvriers. Il subsiste encore un vaste bâtiment de briques rouges, témoignage de cette époque. L'impasse est très triste.

Il est proposé de recouvrir le sol de l'impasse d'une vaste fresque colorée comme cela a été réalisé dans de nombreuses villes en France et dans le monde. L'absence de voitures devrait permettre à l'œuvre de tenir plusieurs années sans nécessiter d'entretien. Cette fresque permettra de revaloriser ce secteur de la rue Oberkampf qui est un peu délaissé et constituera une vraie surprise pour les nombreux passants de la rue. Il pourrait s'agir de motifs géométriques comme sur la photo ci-après ou d'une œuvre en 3D. https://www.pinterest.fr/jocelynedaril/signal%C3%A9tique-de-rue/

Budget : 20.000 €