

# PROJET JARDIN 2024-2025

École Maternelle Darius Milhaud

Fiona Agostini et Maud Lanaud

## Présentation de l'école

L'école Maternelle Darius Milhaud se situe dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Elle comprend 9 classes et accueille 178 élèves. L'école n'est pas classée REP mais elle accueille des élèves dont les familles vivent dans des conditions très précaires (adresse sociale rue Manin). L'équipe enseignante a fait le choix d'une structure qui privilégie les doubles niveaux pour des raisons pédagogiques (valorisation et responsabilisation des plus grands, coopération entre les différentes classes d'âge, stimulation du langage chez les plus petits).

## Présentation du bâtiment et des espaces

Notre école est organisée sur deux niveaux.

Rez de chaussée → 7 salles: quatre classes, une salle de sport, un dortoir (dont la classe UEMA avec sa salle sensorielle).

. Premier étage → 8 salles: cinq classes, une salle de sport, un dortoir, une bibliothèque.

## Les espaces extérieurs et leurs fonctions

Nous bénéficions de **3 espaces extérieurs** partagés avec le centre de loisir et le périscolaire: la cour principale et deux petites cours secondaires qui donnent un accès direct sur l'extérieur aux classes du rez-de-chaussée. Ces trois cours sont bitumées. La cour principale sert aux récréations et aux séances de sport (vélo et jeux collectifs). La première petite cour est un lieu de jardinage partagé entre l'équipe pédagogique et le périscolaire et sert de lieu de goûter également pour le périscolaire aux beaux jours. La deuxième petite cour est dans un état qui ne permet pas d'y mener une quelconque activité. Le bitume est très abîmé et l'ensemble n'est pas entretenu. Deux arbres y sont plantés: un prunier et un pommier.

## Notre projet : La réhabilitation de la deuxième petite cour



La réhabilitation de cette cour nous semble impérieuse ne serait-ce que pour des questions de sécurité. Toutefois, l'équipe éducative souhaite construire un véritable projet pédagogique dans cet espace. Nous souhaitons faire de cette cour **un lieu d'apprentissage** où des

activités seraient induites par un aménagement de l'espace. Elle serait l'objet d'un planning pour les classes comme c'est déjà le cas pour les salles de motricité. Les élèves de deux classes seront impliqués dans la réalisation de ce projet.

### Un projet en lien avec les programmes scolaires

Dans la réalisation du projet, les enfants des deux classes directement impliquées travailleront sur trois principaux domaines d'apprentissage: **Explorer le Monde** (le monde du vivant, le monde des objets et de la matière), **Le langage dans toutes ses dimensions**, **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**. Les domaines travaillés de manière transversale seront les outils mathématiques, la structuration du temps et de l'espace.

Dans un premier temps, les enfants participeront à la fabrication et à la peinture des jardinières : peinture et assemblage. Dans un deuxième temps, ils réaliseront des fresques afin de décorer la nouvelle cour. Ils établiront ensemble un thème iconographique et les deux classes se partageront la mise en œuvre. Dans un troisième temps, ils planteront les plans dans les jardinières pour la première année.

Une fois réalisé, cet espace devient un lieu d'apprentissage dont le principal domaine serait **Explorer le Monde et le langage dans toutes les dimensions**.

**Le monde du vivant** : la cour serait un lieu d'observation du vivant végétal et animal.

**Le monde des objets et de la matière**: un lieu d'expérimentation sur différents matériaux naturels tels que l'eau, la terre, le bois. Les apprentissages engagés dans cet espace auraient trait à **tous les domaines** en fonction des idées des enfants ou des activités organisées par l'enseignant (par exemple séance de langage d'évocation ou résolutions de problème). Parce qu'il favoriserait la coopération et l'entraide, cet espace serait un lieu privilégié d'apprentissage du vivre ensemble. Dans la mise en œuvre du projet, différents acteurs seront d'ailleurs impliqués: les enfants de deux classes, leurs familles et une association (Parisenfleurs).

Notre projet s'inspire du concept **pédagogique de l'école du dehors** en faisant de l'extérieur un lieu d'apprentissage régulier où les élèves expérimentent librement. Favoriser l'entraide et la coopération. Il s'inscrit également dans **les nouveaux projets de cours oasis**. Remplacer le bitume par des matériaux écologiques qui laissent passer l'eau de pluie et permettent de conserver la fraîcheur dans les classes. Remplacer des cours vides par des espaces pensés et organisés qui induisent des activités aux enfants. Le projet a **des ambitions écologiques**. Parmi les objectifs: sensibiliser les enfants à la préservation du vivant en prenant soin d'un espace où ils doivent cohabiter avec la faune et la flore.

Voici ci-dessous un tableau récapitulatif de toutes les compétences et connaissances développées durant ce projet.

## Domaine(s) concerné(s), compétences & compétence(s) évaluée(s) :

DOMAINES		ATTENDUS DE FIN DE CYCLE	COMPETENCES/CONNAISSANCES TRAVAILLEES	PS	MS	GS
Explorer le monde	Découvrir le monde du vivant.	Reconnaître les manifestations de la vie animale et végétale ; Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aborder le concept vivant / non-vivant.</li> <li>Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal dans une situation d'observation du réel (graine pas graine ? ; les étapes de la pousse d'une plante, les besoins d'une plante)</li> <li>Observer la diversité du vivant (à chaque graine sa plante).</li> <li>Construire des connaissances sur l'alimentation.</li> </ul>	X X	X X	X X
	Se repérer dans le temps et l'espace	Stabiliser les 1ers repères temporels, introduire les repères sociaux ;  Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères	<p><u>Structuration du temps qui passe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suivre le temps qui passe en prenant régulièrement des photos ; les observer et les comparer.</li> <li>Construire une frise chronologique du cycle de vie d'une plante.</li> <li>Construire la frise chronologique à partir de photos pour illustrer les étapes d'un semis</li> </ul> <p>Structuration dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans le jardin.</li> <li>Manipuler et utiliser diverses représentations du jardin (photos, maquettes, dessins, plans).</li> </ul>	X	X X	X X X
	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les fonctions de chaque outil de jardinage et le manipuler à bon escient.</li> </ul>		X	X
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  <b>L'oral</b>	Échanger et réfléchir avec les autres	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Apprentissage d'un nouveau lexique</u> (selon la liste proposée par Ph. Boisseau) : -Vocabulaire sur les différentes parties d'une plante (la feuille, la tige, la racine, la fleur, le fruit, la graine, le bulbe...).</li> <li>-Vocabulaire sur les outils de jardinage (l'arrosoir, la brouette, les boîtes, la bêche, la binette, le râteau...).</li> <li>-Vocabulaire sur les verbes d'actions (jardiner, planter, semer, arroser, récolter, couper, arracher, cueillir...)</li> <li>Mémoriser et utiliser à bon escient, dans son contexte, un vocabulaire précis.</li> <li>Réinvestir du vocabulaire acquis dans les diverses activités de la classe.</li> </ul>	X  X X	X  X X	X  X X
			<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</li> <li>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</li> </ul>	X	X	X
	Oser entrer en communication	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre ; S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; Reformuler pour se faire mieux comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre la parole et s'exprimer dans des situations diverses (en situation).</li> <li>Raconter (expliquer) les activités de jardinage aux camarades de classe, aux adultes de l'école, aux parents d'élèves (langage évocation).</li> <li>Organiser ses propos pour traduire et commenter ses actions.</li> </ul>	X X	X X	X X
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  <b>L'écrit</b>	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	Écouter de l'écrit et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter et comprendre un texte documentaire simple.</li> <li>Utiliser une bibliothèque, repérer et identifier les ouvrages.</li> </ul>	X	X	X X
	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement / Commencer à écrire tout seul	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger collectivement (via dictée à l'adulte ou commande) une ou plusieurs recettes-photos expliquant comment bien planter une graine ou une bouture.</li> <li>Raconter les activités de jardinage dans le cahier de jardinage de la classe.</li> <li>Recopier ces textes pour en garder une trace écrite.</li> <li>Réaliser une affiche sensibilisant sur le respect de l'environnement, le gaspillage alimentaire.</li> </ul>	X X	X X	X X X
Acquérir les premiers outils mathématiques	Découvrir les nombres et leurs utilisations / Utiliser les nombres	Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser les nombres pour dénombrer des quantités (graines, outils, fruits, légumes...).</li> <li>Utiliser les nombres pour comparer des collections (graines, fruits, légumes, outils...).</li> </ul>	X	X X	X X

	Explorer des formes des grandeurs des suites organisées.	Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme ; Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier, classer, ranger des objets selon un critère donné (les différentes sortes de graines : graines de fleurs, fruits, légumes) ?</li> <li>• Trier classer les différents outils de jardinage en fonction de leur usage (gratter, creuser, arroser).</li> </ul>	X	X	X
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Les productions plastiques et visuelles	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir et utiliser la technique de la mosaïque</li> <li>• Expérimenter des matériaux divers</li> <li>• Mettre en place une œuvre collective</li> <li>• Développer la motricité fine et la coordination œil/main</li> </ul>	X	X	X
Compétences transversales :			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect de l'environnement et de protection du monde vivant.</li> <li>• Respecter le rythme et les règles de vie, y compris celles liées aux contraintes de certaines activités.</li> <li>• Coopérer, écouter, respecter l'autre.</li> <li>• Manifester son besoin de créer.</li> <li>• S'intéresser aux questions concernant les animaux, les plantes.</li> <li>• Observer, interroger, verbaliser.</li> <li>• Traduire par le dessin, ou une ébauche de schéma ou de report de résultats.</li> <li>• Émettre des suppositions Faire des choix et les expliquer</li> <li>• Contrôler ses réponses par rapport au projet initial.</li> </ul>	X	X	X

## EVALUATION :

Il est nécessaire de suivre les progrès et les acquis des élèves en évaluant finement les élèves en amont du module et en les observant tout au long du projet. La grille d'observation des productions langagières inclura lexicale et syntaxe en émission et en réception. Une évaluation des compétences dans le domaine du vivant prendra la forme d'un rangement de photos dans l'ordre chronologique. Tout au long du projet, des photos seront prises au fur et à mesure du développement des plantations.

Un diplôme de jardinier sera remis à chaque enfant à la fin du projet, récapitulant toutes connaissances et compétences apprises, maîtrisées ou en cours d'acquisition.

### Un projet en lien avec notre projet d'école

#### Axe 1: Maîtrise de la langue française

Dans la réalisation du projet, les enfants des classes impliquées suivront plusieurs séquences d'apprentissage: utiliser le lexique (lexique du jardinage, lexique en lien avec la réalisation de la fresque peinte et de la mosaïque). Ils seront amenés à présenter leurs projets aux enfants de l'école, à leurs familles. Ils apprendront ainsi à s'exprimer en public, à reformuler une expérience vécue.

#### Axe 2: Devenir élève.

Dans ce projet les enfants contribuent à la conception d'un espace collectif destiné à servir à tous les enfants de l'école et aussi à ceux des années à venir. Ce projet cherche à leur faire prendre conscience de la valeur des espaces partagés, à l'importance du soin que l'on porte aux espaces publics. Cette sensibilisation est également destinée aux parents d'élèves.

#### Axe 3: Donner une culture scientifique à chaque élève.

Le jardinage, l'expérimentation autour de la matière et l'observation du vivant végétal comme animal sont au cœur de notre projet. Ce nouvel espace a été pensé pour que tous les acteurs de l'école (enseignants et périscolaire) puissent simplement s'en emparer.

## Un projet qui implique plusieurs acteurs

Ce projet réunit de multiples acteurs. D'abord **les enfants** des deux classes impliquées directement dans la réalisation du projet. Ces enfants seront issus de toutes les sections de maternelle: petite, moyenne et grande. Ainsi, il favorise et valorise l'entraide entre les classes d'âge. **Les parents d'élèves** seront également sollicités dans la réalisation du projet. Nous leur demanderons leur aide pour la vente de gâteaux qui vise à financer en partie le projet. Ils interviendront également dans les différentes séquences pour encadrer des séances de jardinage ou de réalisation de fresques et mosaïques. **Les membres de l'association Parisenfleurs** seront également présents lors de ces séances.

## 5 espaces pour apprendre



Notre projet organise la cour autour de plusieurs "espaces".

- **Un espace potager**

Dans cet espace, les enfants, guidés par un adulte, apprendront à cultiver des plantes, observeront le cycle des saisons et de la vie végétale. Ils apprennent à nommer les ustensiles, les différentes plantes, ils se familiarisent avec les verbes d'action qui leur permettront de verbaliser ce qu'ils font.

- **Un espace convivial**

Aux pieds et autour des arbres, des bancs seront construits en bois. Cet espace permettra aux élèves de s'asseoir pour jouer et observer. Il sera un lieu de regroupement extérieur pour faire le bilan d'une activité, lire une histoire, chanter, fêter un anniversaire.

- **Un espace d'exploration**

Deux grandes jardinières de terre seront volontairement laissées sans culture. Sur ces espaces, les enfants pourront observer la vie animale qui s'installe: escargots, insectes et autres petites bêtes de jardin. Ils pourront également voir les plantes sauvages qui poussent sans être plantées. Dans ces bacs, l'adulte laisse les enfants explorer sans consigne. Le respect de la vie animal est la seule limite à leur exploration. L'enseignant donne des pelles, des seaux, des râteaux et même de l'eau.

- **Un espace d'expérimentation autour du transvasement.**

Les copeaux de bois sont un revêtement écologique mais il permet aussi aux enfants d'expérimenter des transvasements. Encore une fois, l'enseignant fournit pelles, seaux et brouettes et laisse les enfants créer leurs propres jeux.

- **Un espace modulable**

Cet espace sera laissé en partie libre pour que soient installés des bacs à eau pour les beaux jours ou toute autre chose. Toutefois, une table d'extérieur en bois permettra aux enseignants d'organiser des activités assises en extérieur: tri de graines, réalisation de semi, espace de rempotage, observation à la loupe de découverte dans le jardin, fabrication d'hôtel à insectes, peinture.

### rétroplanning

<u>Quand?</u>	<u>Qui?</u>	<u>Quoi?</u>
entre décembre 2023 et mars 2024	société extérieur // services de la mairie de Paris	<ul style="list-style-type: none"> <li>• débitumage de la cour et remplacement par des copeaux de bois</li> </ul>
entre décembre 2023 et février 2024	enseignantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recherche de subventions</li> </ul>
janvier/février	les enseignantes, les élèves des classes engagées, les parents volontaires, membres de l'association Parisenfleurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commande des équipements nécessaires</li> <li>• peinture des différents éléments des jardinières et fresques</li> </ul>
mars/avril	les enseignantes, les élèves des classes engagées, les parents volontaires, membres de l'association Parisenfleurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• installation des différents bacs et jardinières.</li> <li>• séance: plantation dans les jardinières dédiées.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>début des ateliers dans les différents espaces pour les deux classes impliquées</li> </ul>
mai/juin	les enseignants, les élèves des classes engagées	<ul style="list-style-type: none"> <li>entretien des cultures</li> <li>mise en place d'un planning pour que toutes les classes aient accès à l'espace et aux activités.</li> </ul>

### Budget aménagement de l'espace

1- débitumer la petite cour et remplacer par un revêtement perméable à l'eau de pluie: des copeaux de bois.

2- aménagement de la cour par l'association Paris en fleurs: fabrication des bancs et des jardinières

### Budget pour les potagers

matériel	prix unitaire HT	quantité	total HT	total TTC
potager rectangulaire 3mx1,05mx0,45m	581	2	1162	
potager carré	299	1	299	
pince	12	1	12	
maillet	10	1	10	
bâches	35	2	70	
total			1553	<b>1863,60</b>

### Budget pour les bancs autour des arbres

matériel	prix unitaire HT	prix unitaire TTC	quantité	total
boite de vis de 75 pièces en acier tête fessée diam 5 par 120		27	4	108
boite de 150 pièces en acier fraisé 4mm sur 40mm		7,9	5	39,50
deux voitures de location pour aller chercher le bois		50	2	100

planches en sapin 2,5m pour l'entourage des deux arbres		18,90	24	453,60
planches en sapin 2,5m pour les bancs		7,50	30	225
poteaux en bois massif carré naturel		7,99	30	237
				<b>1163,1</b>

### Budget bacs d'expérimentation

L'association Parisenfleurs nous fait don de deux jardinières.

### Budget décoration de la cour

matériel	fournisseur	prix unitaire	quantité	total
peinture exterieur bois 2,5 l	Leroy Merlin	42,90	1	42,90
peinture mur pour fresque	peinture acrylique de l'école	0	10	0
tesselles pour mosaïques	amazon	20	2	40
colle pour mosaïque	amazon	12,99	3	38,97
colle en pâte carrelage extérieur	Leroy Merlin	32,90	1	32,90
joint mosaïque exterieur	Leroy Merlin	49,90	1	49,90
Total				<b>204,67</b>

### Budget équipement

matériel	fournisseur	prix unitaire	quantité	total
arrosoir 3 litres	Truffaut	7,79	3	23,37
arrosoir 6 litres	Truffaut	8,79	3	26,37
tuyau d'arrosage avec enrouleur	Truffaut	56,65	1	56,65
seau enfant en métal	Jardiprojec	8,67	8	69,36
grand rateau enfant Esschert design	Truffaut	11,06	2	22,12
râteau de jardin à main	Jardiprojec	3,98	6	23,88

pelle pour enfant ou plantoir	Jardiprojec	3, 98	8	31, 84
brouette à 2 roues	Truffaut	59,99	2	119,98
brouette simple	Jardiprojec	40,70	1	40, 70
Armoire de jardin High-store Plus gris Keter	Leroy Merlin	399,90	1	399,90
table ensemble de pic-nic enfant en bois naturel 4 personnes	Leroy Merlin	89,90	1	89,90
<b>TOTAL</b>				<b>904,07</b>

Totaux TTC

Budget pour les potagers	<b>1863,60</b>
Budget pour les bancs autour des arbres	<b>1163,1</b>
Budget décoration de la cour	<b>204,67</b>
Budget équipement	<b>904,07</b>
	<b>4135,44</b>