

Des espaces modernisés pour favoriser l'accès à la lecture !

Aménagement de la bibliothèque Louise Walser-Gaillard

Projet déposé dans la rubrique : 9ème arrondissement / Culture et patrimoine



Présentation de la bibliothèque

Abritée dans **un hôtel particulier du XIXe siècle**, rue Chaptal, la bibliothèque Louise Walser-Gaillard est avant tout **une bibliothèque familiale** qui propose de **nombreuses activités afin de développer l'accès à la culture**.

Elle a connu plusieurs vies: demeure de famille, société d'assurance, puis école de pompiers, avant l'inauguration de la bibliothèque (et de la crèche) le 17 janvier 2008.

Située à côté de l'école élémentaire et maternelle, nous la connaissons comme **« la bibliothèque Chaptal » jusqu'en 2019**, où la Ville de Paris lui attribue la dénomination Louise Walser-Gaillard, la bibliothèque devient alors le **premier établissement public de France à porter le nom d'une personnalité sourde**.

Dotée d'une superficie de 1 064 m², avec 3 niveaux, la bibliothèque propose des **collections jeunesse et adultes**, avec **plus de 50 000 documents**. C'est l'une des 5 bibliothèques de la ville de Paris **labellisée « pôle sourds »** (parmi 70) avec un accueil individuel et de groupes en langue des signes française.

Le projet permettrait d'aménager trois espaces (surface totale 150m²) : l'espace BD qui se déploie sur 70 m² au sous-sol et le couloir de 60 m² (mobilier, sols, peinture), le hall d'entrée d'une superficie de 20 m² (mobilier).

Description du projet

Pour mieux accueillir le public, valoriser des moments de convivialité entre amis ou en famille, encourager et faciliter la lecture sur place, nous proposons de faire évoluer **le hall d'entrée de la bibliothèque, l'espace BD et son couloir**. Notre objectif est de **mieux exploiter ces espaces et de les adapter aux usages et enjeux actuels** :

Accueillir les familles

- Création d'un **petit espace pour le goûter des enfants** dans le hall d'entrée de la bibliothèque. La proximité de l'école maternelle et élémentaire Chaptal (50m) permet aux enfants de venir directement après les cours. Quand il fait beau, ils goutent dans le jardin, mais quand il pleut ce n'est pas possible. Permettre de venir à la bibliothèque directement c'est éviter que certains ne rentrent chez eux et ne ressortent pas. Fréquenter une bibliothèque **aide les enfants à développer leur goût pour la lecture**.

Faciliter l'accès à la lecture pour tous, enfants, jeunes et adultes

- Acquisition d'un **mobilier ergonomique pour les livres** : plus haut le long des murs, moins profond pour les mangas, moins encombrant, meilleure présentation, des tablettes, des bacs pour les petits enfants, mise en avant de conseils.
- Création **d'une zone dédiée aux mangas pour tous les âges** grâce à une gestion optimisée de l'espace et de la circulation.
- Installation de banquettes, de chauffeuses et de poufs pour **favoriser la lecture sur place dans un environnement confortable**.



Dans une démarche éco-responsable

- Remplacement de la moquette usagée par un sol vinyle, **plus hygiénique** et dont l'entretien consomme **moins d'énergie**.
- Réduction de la consommation d'électricité grâce à des surfaces plus lumineuses permettant **un éclairage raisonné**.
- **Réutilisation, recyclage et don** de l'ancien mobilier au réseau des bibliothèques.

Et participative :

- Création d'un fonds spécifique : **sélection des livres par les lecteurs** de tous âges et présentation des coups de cœur du public.

Pourquoi soutenir ce projet ?

« C'est un beau projet, simple, pragmatique et qui bénéficiera concrètement aux habitants... »

« C'est important d'encourager à lire, surtout les enfants et les jeunes. »

- Un **vrai projet d'intérêt général, qui touche un public vaste**, enfants, jeunes et adultes : les lecteurs inscrits à la bibliothèque Walser Gaillard, mais également les lecteurs des 70 autres bibliothèques de Paris (la carte est gratuite et valable dans toutes les bibliothèques)
- Qui **favorise l'accès à la culture pour tous, en accueillant mieux les familles et en mobilisant le public**, notamment adolescent, sur le choix des bandes dessinées et mangas. Nous souhaitons créer un échange et de **nouvelles habitudes de fréquentation**.
- Qui **fédère toutes les équipes** de la bibliothèque qui ont conçu ce projet avec beaucoup d'envie, d'énergie et de compétence.
- Qui **optimise un lieu existant, dans un magnifique bâtiment historique**. Alors qu'aujourd'hui, il y a une vraie différence entre le bel espace DVD (rénové suite à un dégât des eaux) et l'espace BD (moquette usagée, peinture écaillée,...), le sous-sol présentera une cohérence visuelle d'ensemble. Le mobilier, avec des étagères hautes le long des murs, des présentoirs, des sièges moins encombrants, permettra de mieux valoriser les collections et de faciliter la circulation. Le hall sera mieux exploité et plus chaleureux.



Couloir et espace BD usés et difficiles à entretenir



Espace DVD clair et accueillant

- Qui s'inscrit dans **une démarche réellement participative** (choix des ouvrages par les lecteurs) **et éco-responsable** (économies d'énergie, réutilisation du mobilier).
- **Dont le contenu et le budget sont définis de façon précise et maîtrisés** : le mobilier est choisi sur catalogue (catalogues achats publics à prix négociés), le sol sera identique à celui de l'espace DVD, les coûts ont été établis à partir de factures de transformations similaires très récentes. L'an dernier, dans le cadre du budget participatif, un premier projet avait fait l'objet d'un pré-chiffrage élevé, ce qui a sans doute dérouté certains votants et ne nous a pas permis d'être sélectionnés. Comme ce projet nous tient à cœur, nous l'avons fait évoluer et en avons considérablement réduit le coût.