

Moderniser les équipements du Centre Paris Anim' Jacques Bravo : numérique et développement durable, un centre d'animation tourné vers l'avenir.

Près de 10 ans après son ouverture, le Centre Paris Anim' Jacques Bravo évolue et modernise son équipement. Pour répondre aux enjeux de société et aux besoins des usagers, le centre d'animation se tourne vers le numérique et le développement durable, avec le souci d'un accueil inclusif et sécurisé pour le public.

Le Centre Paris Anim' Jacques Bravo

Le Centre Paris Anim' Jacques Bravo est un équipement public de proximité du 9^e arrondissement. Doté de nombreux équipements, la structure accueille des activités artistiques, culturelles, ainsi que sportives tout au long de l'année et bénéficie à un public très large. Les personnes du quartier, qui y vivent, travaillent, étudient ou y passent simplement investissent le centre d'animation. Les élèves de l'arrondissement, de l'école maternelle au lycée, ainsi que les enfants des centres de loisirs profitent des activités du centre d'animation. Des pièces de théâtre, projections, ciné-concerts et autres performances artistiques leur sont régulièrement proposés au sein du centre.

Les studios de musique et la salle de spectacle permettent à des amateurs comme des professionnels de l'arrondissement et au-delà de répéter, enregistrer et organiser des représentations à des tarifs abordables. La salle et la galerie d'exposition accueillent chaque mois une nouvelle exposition avec l'intention de varier les thèmes, les arts et de les rendre accessibles aux usagers.

Les actions du pôle jeunesse s'adressent à un public de 15-25 ans, pour lequel les propositions sont plus rares. Trois thématiques sont particulièrement investies par les animateurs : l'éducation aux médias et à l'information au travers notamment d'une web-radio et d'un festival de courts-métrages, l'accompagnement artistique de jeunes artistes tant dans les arts vivants et la musique, ainsi que le numérique qu'il soit éducatif ou artistique. Les jeunes bénéficiaires viennent du quartier, des établissements scolaires de l'arrondissement, d'associations partenaires et d'ailleurs dans Paris.

Les espaces sportifs – mur d'escalade, gymnase, dojo, salle d'arts martiaux et de tennis de table – permettent à des usagers de 3 à 99 ans de pratiquer de nombreuses disciplines sportives via les propositions des clubs de l'arrondissement.

A l'extérieur, une cour accueille un compost pour les habitants du quartier et la terrasse d'activité du 4^e étage héberge un potager en permaculture et des ateliers jardinage organisés ponctuellement par le centre d'animation et d'autres associations du quartier.

Pour maintenir sa programmation et ses propositions artistiques, culturelles et sportives, le Centre Paris Anim' Jacques Bravo a besoin d'investissements pour moderniser la structure, répondre aux enjeux éducatifs que sont le numérique et le développement durable, et assurer la sécurité des publics qui fréquent le centre.

Table des matières

1 – MODERNISATION DES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES	3
2 – DÉVELOPPEMENT D’UN PÔLE NUMÉRIQUE.....	3
3 – DÉVELOPPEMENT DURABLE	4
4 – SÉCURITÉ & ACCESSIBILITÉ	4

1 – MODERNISATION DES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES

- Equipement et mise à niveau de la salle de spectacle : régie son et régie lumière
- Equipement et mise à niveau de la salle de spectacle : matériel de vidéo-projection
- Equipement et mise à niveau de la salle de spectacle : machinerie, habillage, décors et équipement scénique
- Equipement et mise à niveau des studios et du pôle musical : régie, câbles, micros et back line (instruments de musique à disposition)

2 – DÉVELOPPEMENT D'UN PÔLE NUMÉRIQUE

- **Matériel de réalité virtuelle**

La réalité virtuelle permet de nombreuses approches pédagogiques, notamment autour de l'art. Elle permet par exemple de reconstituer des expositions, de donner accès à des œuvres et de développer des médiations culturelles plus en phase avec les jeunes publics. Le public peut s'immerger dans les œuvres et participer à leur conception. Cela nécessite de s'équiper en casque de réalité virtuelle, ainsi qu'en logiciels pour développer des programmes et des expositions.

- **Matériel de vidéo-projection et écrans**

Les arts numériques sont un des projets phares de la structure mais nécessitent certains équipements pour les développer et les rendre accessibles aux publics. Par exemple, faire du vidéo mapping (une technologie multimédia permettant de projeter des fresques vidéo sur les murs) ou du vijing (un mixage vidéo et audio en temps réel), demande d'acquérir des vidéoprojecteurs et des écrans, notamment pour la salle et la galerie d'exposition.

- **Matériel de sonorisation**

Les arts numériques mélangent de nombreux médias : image, vidéo, son, réalité virtuelle... Pour des expositions interactives et des ateliers (comme le vidéo mapping ou le vijing), un système de sonorisation est nécessaire. Cela implique l'achat d'enceintes et leur installation à différents endroits pour permettre des expériences immersives.

- **Equipements électriques et mixages**

Les arts numériques sont des médias intéressants pour impliquer et faire participer le public. Cela peut se faire lors d'ateliers ponctuels, réguliers ou bien de stages. Créer des expositions ou des fresques vidéo lors d'initiations nécessitent d'acquérir des tables de mixage vidéo et audio, ainsi que des logiciels faciles à prendre en main avec l'aide d'animateurs formés. Cela nécessite également de nombreuses connectiques et leur installation sécurisée pour que ces ateliers aient lieu dans des espaces d'activités.

- **Tableau numérique interactif pour les ateliers de langues**

Le tableau numérique interactif est un équipement précieux pour faciliter l'apprentissage des langues – anglais, japonais, portugais ou même langue des signes – et le rendre plus inclusif. Le tableau permet de diffuser facilement des contenus vidéo et numériques, et de faire le lien avec les usagers qui peuvent travailler sur tablettes. L'acquisition d'un tableau numérique permettrait de renouveler notre approche de l'enseignement des langues et de diversifier notre offre.

3 – DÉVELOPPEMENT DURABLE

- **Réaménagement des extérieurs en espace de convivialité et d'activités environnementales**

La terrasse du 4^e étage est en partie aménagée et accueille un potager, des ruches et quelques bacs. Une grande surface reste à aménager en installant un plancher sur pilotis garantissant la sécurité des usagers et du bâtiment. Cela permettrait d'accueillir plus d'activités et de plus grands groupes pour des ateliers autour du développement durable. Le bâtiment dispose par ailleurs de plusieurs espaces extérieurs, la terrasse, une cour au rez-de-chaussée et une autre accessible par le sous-sol. Végétaliser ces espaces est un enjeu important. Ce chantier impliquerait les usagers grâce une sollicitation et des ateliers, permettrait de favoriser la biodiversité, lutter contre les ilots de chaleur et développer des espaces de verdure conviviaux pour les usagers.

- **Installer des récupérateurs d'eau dans les espaces extérieurs**

Des récupérateurs d'eau de pluie permettraient d'arroser le potager ainsi que les plantes qui permettraient de végétaliser les espaces extérieurs du centre. Cela nous permettrait d'entretenir les espaces verts, tout en limitant notre consommation d'eau grâce à la récolte de l'eau de pluie.

- **Installer des éclairages LED dans le centre**

Les ampoules LED consomment très peu d'électricité pour un éclairage identique aux ampoules classiques et bénéficient d'une longue durée de vie. Les espaces d'activités et leur grande surface nécessitent de nombreux éclairages. Les remplacer par des LED permettrait de réduire la consommation d'énergie et d'être plus respectueux de l'environnement.

4 – SÉCURITÉ & ACCESSIBILITÉ

- **Peinture des circulations et du rez-de-chaussée**

Avec 3500 visiteurs par mois depuis bientôt 10 ans, l'usure du bâtiment se fait sentir, notamment au rez-de-chaussée. Lieu de passage, de convivialité et d'exposition, les espaces sont particulièrement impactés. Refaire la peinture des couloirs et salles permettrait de rénover les lieux et mettre en valeur les expositions.

- **Asservissement des portes coupe-feu du RDC et du R+1 S1 et R+2**

Le bâtiment est équipé de portes coupe-feu à tous les étages, répondant aux enjeux de sécurité du bâtiment. Plusieurs d'entre elles ne sont cependant pas automatiques et exigent une intervention humaine pour les débloquer en cas d'incendie. Un asservissement automatique permettrait une gestion centralisée et aiderait le personnel à se concentrer sur d'autres urgences en cas de besoin.

- **Révision générale et changement des serrures dégradées**

Le Centre Jacques Bravo possède plusieurs salles d'activités, équipées d'ordinateurs, imprimante 3D, consoles en studio, instruments de musique, caméras... Ces équipements nécessitent d'être stockés dans des pièces fermées à clé. Ouvertes et fermées plusieurs fois par jour, les serrures nécessitent d'être changées pour garantir un matériel de qualité préservé.

- **Aménagement pour atteindre les vitres et luminaires grande hauteur**

Certains endroits du centre ne sont pas accessibles pour pouvoir nettoyer les vitres et changer les ampoules, notamment au gymnase et au mur d'escalade. Ces espaces ne sont donc pas nettoyés et les ampoules usées non remplacées, diminuant la luminosité des activités qui s'y pratiquent.

L'installation d'accroche dans les murs en béton permettrait de faire intervenir des cordistes pour nettoyer les vitres et remplacer les luminaires usés.

- **Création de toilettes au 4^{ème} étage**

Le 4^e étage accueille la salle d'arts plastiques et la terrasse d'activités. Cet espace particulièrement utilisé par les enfants lors des ateliers ou des Temps d'Activités Périscolaires (TAP) ne dispose pas de toilettes. Les animateurs et encadrants doivent accompagner le groupe au 3^e étage lorsqu'il y a besoin. C'est également problématique pour les personnes à mobilité réduite qui doivent attendre l'ascenseur et se déplacer au 3^e étage. La création de toilettes au 4^e étage permettrait un meilleur confort lors des activités et une meilleure accessibilité de cet espace pour tous les usagers.