

PROJET FRESQUE SQUARE RENÉ LEGALL

LA GENÈSE

Fresque murale collective et participative, sous un préau du square René Legall, réalisée par des enfants de trois écoles élémentaires distinctes (environ 120 enfants des écoles élémentaires Léon Maurice Nordmann, Vulpian et Arago), encadrés par la structure *Art-Ensemble {Fresk}*.

PERSONNES / INSTITUTIONS PORTEUSES DU PROJET

Les Directeurs des écoles concernées ainsi que tous les acteurs des équipes pédagogiques décidant de se greffer au projet.

L'IDÉE PRINCIPALE DU PROJET

Élaborer une fresque, collective et participative, située dans le square René Le Gall dans le 13^{ème} arrondissement de Paris, se trouvant sous un préau, récemment rénové, aux abords de l'air de jeux des enfants et jouxtant un espace de balançoire. Le fait d'inclure les enfants de trois établissements scolaires distinctes fréquentant depuis leur plus jeune âge ce parc, serait une réelle plus value dans le principe de s'accaparer leur lieu de fréquentation, de liberté et d'épanouissement.

Une opportunité pour les enfants

Les enfants pourront admirer leur réalisation régulièrement, ce qui constituera un héritage pour eux. Ce projet est très valorisant pour les enfants et permettra de leur insuffler un réel sentiment de fierté quant à leurs talents et leur travail, sans oublier la satisfaction d'avoir réalisé quelque chose tous ensemble. C'est, de plus, une superbe opportunité d'expérimentation artistique.

Un lien communautaire

La dimension collective du projet nous a amené à vouloir inclure trois écoles accueillant des enfants qui ne répondent pas forcément au même statut social. Ce projet commun permettrait de créer un fort lien communautaire et de gommer les différences sociales de chacun dans une réalisation artistique collective, visible par tous.

Ce dernier point devrait intéresser la Mairie du 13^{ème} qui a fait de son arrondissement un véritable musée à ciel ouvert, ainsi que la Mairie de Paris, ces derniers développant actuellement le projet de « La Ville du Quart-d'Heure », projet au sein duquel l'accès à l'art et à la communauté est mis en valeur.

Un plus pour les trois écoles

Nous espérons également que ce projet puisse apporter un attrait supplémentaire pour les futurs parents d'élèves dans le choix de l'école publique face à celui du privé. L'effet pourrait se faire ressentir sur le taux d'inscriptions à venir et ainsi éloigner le risque de fermeture de classes.

Un message positif

En ces temps de pandémie, protocoles sanitaires et plan Vigipirate, notre vie est soumise à beaucoup de pressions et de stress. Nous sommes tous impactés de manières différentes : enfants, parents, équipes enseignantes et périscolaires, commerçants et habitants du quartier. Ce projet amènerait un souffle de vie et de couleur, par les enfants et pour eux, leur montrant que demain sera beau malgré tout.

L'ANALYSE DE L'EXISTANT

Un mur situé sous un préau, adossé à une aire de balançoire, à l'intérieur du square René Le Gall à Paris 75013 et donnant sur l'aire de jeux des enfants. Celui-ci est, à ce jour, en restauration. .

Ce mur, d'une texture de béton lisse, est d'une largeur globale de 10 m et de 2 m de hauteur environ, donc d'une surface d'à peu près 20m². (cf photos)



L'IDÉE / LE THÈME DU PROJET

Trois entrevues informelles se sont déroulées, respectivement, dans les établissements concernés et dans chacun d'eux est prévu la participation de deux classes.

Travail sur le thème et mise en commun

Une fois le thème choisi, les artistes d'*Art Ensemble / Fresk* montrent aux enfants des documents, images et autres supports pour les sensibiliser sur le sujet. Ces derniers sont ensuite invités à réaliser plusieurs dessins qui seront par la suite choisis afin d'en faire une composition. Tous les dessins sont retravaillés par les artistes d'*Art Ensemble / Fresk* afin de les rendre « homogènes » et facile à transposer sur la fresque.

Préparation des supports, traçages et remplissage

Il ne sera pas nécessaire de préparer le mur support avant de pouvoir peindre la fresque dessus car, le préau ayant subi une rénovation, le mur sera parfait pour y apposer une fresque.

Une fois les compositions réalisées, ces dernières seront retranscrites, sur le mur dédié, sous forme de contours (*Art Ensemble / Fresk*) puis coloriées avec de la peinture. Tous les acteurs du projet sont alors invités à prendre part à ce coloriage géant. Les différentes techniques utilisées (pointillés, dégradés ...) sont à la discrétion des intervenants. Ils apportent par la suite quelques finitions, une fois le travail de peinture terminé.

Durée (estimée) de réalisation du projet

La durée à prévoir est aléatoire et dépend beaucoup des participants et de leur implication. Si le projet peut avancer entre les visites des intervenants, cela ira plus vite. Nous prévoyons un dépôt de projet et réalisation pour l'année scolaire 2022/2023.

Il peut être néanmoins envisageable de réaliser le projet sur l'année scolaire 2022/2023, tout dépendra des résultats de la commission, de l'avancer des travaux ainsi que des différents acteurs du projet.

LES OBJECTIFS

Les objectifs pédagogiques

- **SENSIBILISER**, d'une part, les enfants à des valeurs qu'il conviendra de définir ensemble avec les enseignants
- **IMPLIQUER** les enfants dans une œuvre collective, afin de développer leur sens de la coopération et du partage
- **INITIER** les enfants à la réalisation d'une œuvre monumentale

Les objectifs communs aux porteurs de projet

- **COMMUNIQUER** une thématique forte
- **VALORISER** une action pédagogique
- **SUSCITER L'ATTRACTION** du lieu
- **AMÉLIORER** un cadre de vie

POUR QUI ?

Les cibles communes aux porteurs de projet

- Les usagés : enfants, adultes, riverains et administrés
- Les passants, les touristes

LE(S) LIVRABLE(S)

Contraintes techniques :

Le mur se trouve sous un préau actuellement en rénovation. En ce sens, il n'y aura pas de contraintes liées aux intempéries (ex : pluie) puisque l'endroit sera couvert. Seules les contraintes liées au froid seront à prendre en compte.

Bien sûr, cette intervention répondra aux exigences de sécurité liées aux sorties scolaires (ex : gilets jaunes d'identification, liste des enfants, ...) et des protocoles sanitaires liées au Covid 19 (ex : gel hydroalcoolique, masques, gants, ...).

→ **Une prochaine entrevue devra être décidée afin de mettre en place le dispositif.**

LE GRAPHISME

Comme défini ci-dessus, le graphisme global de cette fresque découlera des propositions dessinées par les enfants, sur les thèmes convenus par concertation entre ceux-ci et les enseignants.

Les artistes d'*Art Ensemble / Fresk* mettront leur expérience et leur savoir-faire à disposition des enfants, afin que le graphisme de l'ensemble soit cohérent avec les thèmes retenus.

LE RÉTRO-PLANNING

Pour l'instant, il n'est pas encore prévu de dates d'exécution du projet.

LE(S) SUPPORT(S) DE RESTITUTION

La fresque étant elle même une restitution plus ou moins pérenne du projet, *Art Ensemble / Fresk* a comme habitude de prendre des photos de ses interventions, afin de pouvoir retracer les moments forts de l'aventure vécue par les participants.

QUELQUES RÉALISATIONS : (à voir sur www.art-ensemble.fr)

