



Fresques artistiques à la Porte de La Villette

Choisissez le titre de votre projet

Street Art sous le périph' : Peau neuve à Porte de la Villette

Votre projet a-t-il été élaboré à plusieurs ? Si oui, quelle méthode avez-vous utilisée pour l'élaborer (analyse documentaire, marche exploratoire, réunion publique...)?

Ce projet a été élaboré avec des habitant.e.s du quartier villette ainsi que l'association de l'Écluse, une association qui promeut l'art urbain et les pratiques amateurs dans le quartier.

Site web de l'association : <https://www.lecluse.art/>

Décrivez votre projet

L'association L'Écluse a pour but de promouvoir l'art urbain comme pratique amateur et professionnelle. Cela passe par le transfert des techniques et des savoirs faire, par l'aide à la création et à la diffusion des œuvres et par la médiation auprès du grand public.

Dans ce cadre, l'association propose ici la réalisation de fresques dans l'espace public à la Porte de La Villette. L'objectif étant de permettre l'amélioration du cadre de vie tant dans son aspect esthétique que d'appropriation par les habitants.

Ce projet a pour but d'embellir la Porte de la Villette très fréquentée par les piétons / cyclistes / automobilistes aujourd'hui terne et dont les seuls éléments d'embellissement de l'espace public sont les éclairages en dessous du périphérique.

L'idée est donc de réfléchir communément avec des groupes réunissant les habitant.e.s du 19eme, les résidents du foyer ADOMA blvd de la Commanderie mais aussi une représentation citoyenne du quartier Vilette côté Pantinois et Albertivillarien. Cette concertation servira à l'élaboration d'un cahier des charges permettant de sélectionner les artistes.

Ce projet est imaginé en trois temps :

1. La concertation et les ateliers avec les habitants,
2. La réalisation des oeuvres en deux phases : la première comprenant les deux murs latéraux, la deuxième phase les piliers centraux)
3. Un temps d'inauguration qui vient créer du récit autour de l'œuvre permettant de l'activer et ainsi terminer le geste artistique.

Coût estimé du projet, en chiffres :

Coût total 84300€

Temps 1 Concertation, atelier.

3300€

Temps 2 Chantier (frais artistique, préparation des surface, matériel consommable, matériel d'élévation, nacelliste, maîtrise d'oeuvre)

Phase 1 : 2 murs principaux : 37500€

Phase 2 : 12 piliers centraux de la Porte de la Vilette Chantier 42 000€

Temps 3 Inauguration et communication

1500€

La réalisation de votre projet entraînera-t-elle des dépenses de fonctionnement (salaires, achats de fournitures, dépenses d'entretien et de maintenance, etc.) ? Si oui, pourriez-vous en estimer le montant, et préciser s'il vous sera possible de les prendre en charge si votre projet est lauréat ?

Le projet entraînera des dépenses de prestation pour la coordination, la gestion administrative et la maîtrise d'oeuvres. Cela représente 13500e compris dans le budget global (15,8% du budget global).

Ces frais ne sont pas à proprement parler des frais de fonctionnement car ils sont entièrement générés par la mise en place du projet.

Afin de mener à bien ce projet nous souhaiterions qu'ils soient considérés comme des coûts d'investissement au même titre que la prestation de l'artiste.

MUR 1 : 150m² (sortie périphérique extérieur)



MUR 2 : 80m²



12 piliers du boulevard périphérique

