

Les tableaux à restaurer 1^{ère} phase : La vie de saint Vincent-de Paul 5 tableaux de chevalet

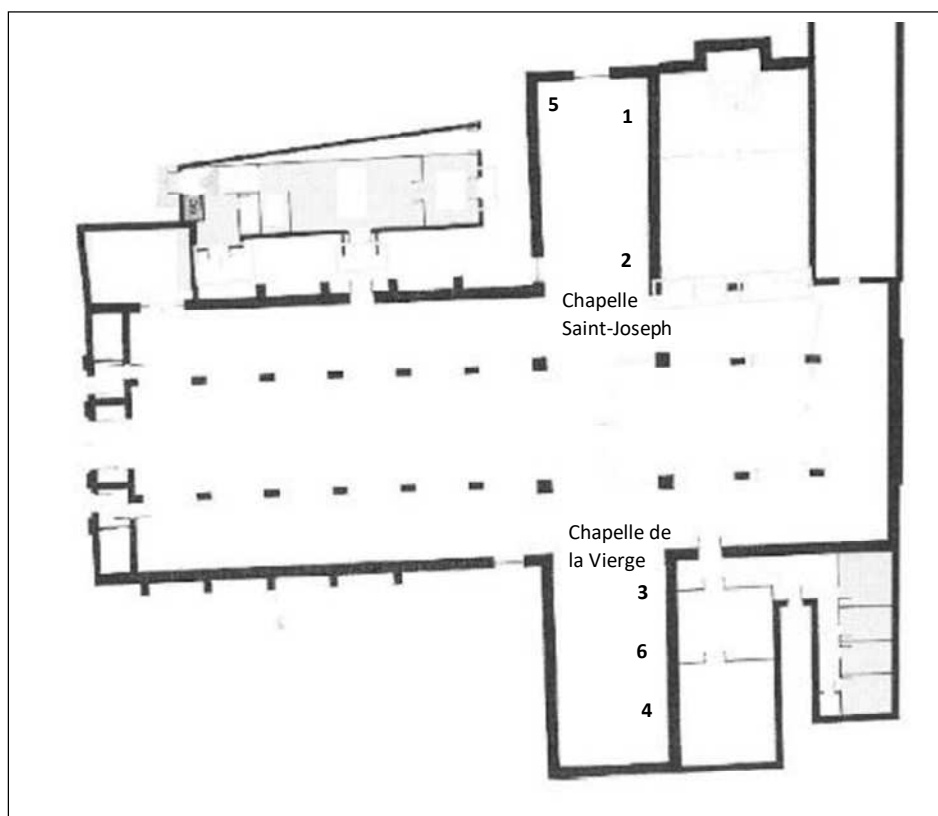
Ce saint est historiquement important pour la paroisse Sainte-Marguerite où il est bien représenté. L'abbé Fayet est son contemporain et sa propre sœur, Geneviève Goussault, veuve d'un président de la chambre des Comptes, est la première présidente des Dames de la Charité. Le premier curé de Sainte-Marguerite après la Révolution, l'abbé Dubois, est un lazariste qui veut faire de sa paroisse un point de reconquête missionnaire. A cette fin, Il fait venir plusieurs lazaristes comme vicaires. Il obtient pour sa paroisse l'attribution de quatre tableaux provenant d'une série de onze, commandée vers 1730 par les pères de Saint-Lazare pour leur grande maison du Faubourg Saint-Denis. Ces tableaux commémoraient quelques faits marquants de la vie de saint Vincent-de-Paul. Saisis lors du pillage de la maison en 1789, certains sont placés à Saint-Nicolas-du-Chardonnet. Ce sont vraisemblablement ces quatre tableaux que l'abbé Dubois obtient pour être déposés à Sainte-Marguerite.

Un cinquième tableau « Apothéose de saint Vincent de Paul » - est simplement une mauvaise copie anonyme du tableau du frère André peint vers 1730, un des onze de la maison des lazaristes, actuellement présenté dans l'église de Bourgl-la-Reine. Probablement arrivée vers 1811, pour compléter la série réunie par l'abbé Dubois, elle a été enchâssée dans le retable de la chapelle sainte Marguerite, aujourd'hui saint Joseph. Ce tableau n'est pas concerné par la première phase du projet.

5 © Pierre Pénicaud



Le sixième tableau est plus intéressant même s'il n'appartient pas à la série. D'un format différent, il proviendrait de l'ancien hôpital de la Providence, rue de l'Arbalète à Paris, où avait été fondé le couvent de la Providence par Marie Lumague.



1 - Saint François de Sales installant saint Vincent de Paul supérieur des Dames de la Visitation – J. Restout

Ce tableau de Jean Restout (1692-1768) neveu et élève de Jouvenet date de 1732. Les deux saints sont représentés avec sainte Jeanne de Chantal fondatrice de l'ordre de la Visitation en 1610 ainsi que Louise de Marillac future fondatrice des filles de la Charité. Il est placé dans la chapelle Saint-Joseph.



© Pierre Pénicaud

Tableau dans la chapelle Saint-Joseph

Panneau issu de l'exposition « Le Baroque des lumières » Petit Palais Ville de Paris

Avis de la COARC : Encrassement. Tension de la toile à vérifier.

2 - Saint Vincent de Paul présentant à Dieu les prêtres de sa congrégation, et les destinant à prendre soins des soldats – J.-B. Féret

Ce tableau de Jean-Baptiste Féret (1664-1734) peint en 1731 représente le saint appelant la bénédiction sur les prêtres de la congrégation de la Mission, appelés lazaristes car leur maison se trouvaient dans le quartier de Saint-Lazare, au Faubourg Saint-Denis, et sur les filles de la Charité ; le roi Louis XIII avait demandé à ce qu'ils soignent les soldats sur les champs de bataille. Il est placé dans la chapelle Saint-Joseph.



© Pierre Pénicaud

Tableau dans la chapelle Saint-Joseph

Panneau issu de l'exposition « Le Baroque des lumières » Petit Palais Ville de Paris

Avis de la COARC : Surface picturale très encrassée. Tension de la toile à reprendre. Cadre à nettoyer.

3 - Saint Vincent de Paul prêchant aux gens du monde l'Institution des enfants trouvés – L. Galloche

Ce tableau peint par Louis Galloche (1670-1761) en 1732, représente le saint appelant à la générosité pour la création en 1638 de l'Institution des enfants trouvés qui sera tenue par les Filles de la Charité, dans le Faubourg Saint-Antoine (actuel square Troussaud).



© Pierre Pénicaut

Tableau dans la chapelle de la Vierge

Avis de la COARC : Surface picturale très encrassée. Tension de la toile à reprendre. Cadre à nettoyer.

4 - Saint Vincent de Paul prêchant aux pauvres de l'hôpital du Nom de Jésus – Frère André

Frère André est un dominicain (1662-1753) qui représente ici le saint dans la chapelle de l'hôpital du Nom de Jésus, qu'il avait fondé en 1653, avec Louise de Marillac, proche de l'enclos de Saint-Lazare. Les pauvres entourent Louise de Marillac pendant que les gens importants écoutent le prêche de la galerie.



© Pierre Pénicaut

Tableau dans la chapelle de la Vierge

Avis de la COARC : Surface picturale très encrassée. Tension de la toile à reprendre. Cadre à nettoyer.

5 - Saint Vincent de Paul et Anne d'Autriche – Frère André ?

Ce tableau sans doute peint par le Frère André a aussi été attribué à Jean-François de Troy (1679-1752). Il représente le saint présentant Marie Lumague, veuve du conseiller au Roi François Pollalion. Cette dernière, amie de Louise de Marillac est la fondatrice des Filles de la Providence, couvent d'où provient ce tableau, sans doute saisi à la Révolution et affecté à Sainte-Marguerite en 1811.



© Pierre Pénicaud

Tableau dans la chapelle de la Vierge